

Encuentro Nacional de Grupos Estatales para la Prevención del embarazo en adolescentes

Ciudad de México, del 21 al 23 de

marzo del 2018

Pueblos indígenas y no indígenas y sus relaciones de interculturalidad





LA DIVERSIDAD HUMANA





Aproximadamente 6 0 0 0 LENGUAS en el Mundo





68 364 6 913, 300 Lenguas
Variantes
Hablantes



Por qué es complicada

la diversidad



Etnocentrismos

Las categorizaciones sociales

Un reducido número de estados-nación

Las desigualdades sociales



Qué es CULTURA



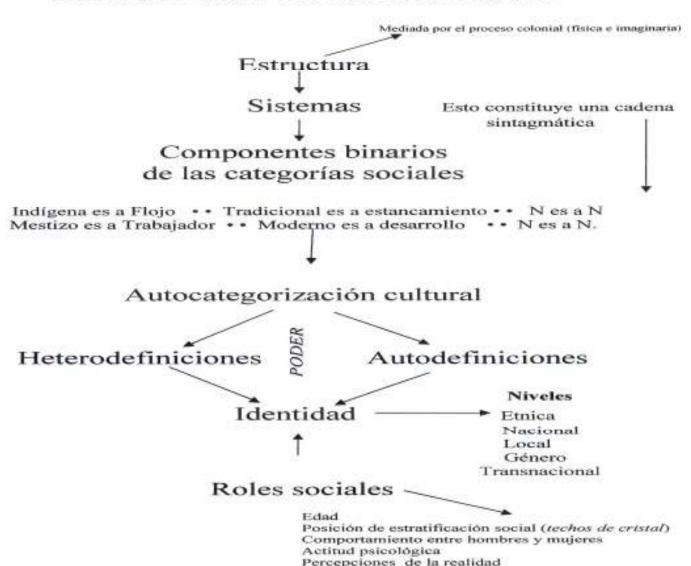
LA CULTURA "[...] abarca el conjunto de procesos sociales de <u>producción</u>, <u>circulación</u> y <u>consumo</u> de la significación en la vida social".

(Es decir, la cultura comprende): a la dimensión significante, que está basada en la existencia física e imaginaria.

La cultura desde esta perspectiva es CONSIDERADA UN LENGUAJE, expresado a través de códigos de interpretación, atravesados por estructuras de poder, que distingue y jerarquiza a los grupos"

TODAS LAS DIFERENCIAS SE HACEN A PARTIR DEL PROCESO DE CATEGORIZACIÓN SOCIAL

ESTRUCTURA DE LA IDENTIDAD



Distancia cultural

CULTURA INDIGENA

En dicha sociedad existe una continuidad étnica (no lineal) que la une con una cultura prehispánica y que continua constituyendo una organización social de tipo holista:

"[...] que implica que el individuo se defina en función del grupo al que pertenece (familia, comunidad, casta o estamento)" (Martínez,2001).



Categorías sociales

Hispanos - Latinos

INDIOS E INDIGENAS

No vemos igual: filtros culturales





¿Cómo se construyen el sistema de heterodefinición sobre un grupo minoritario?.

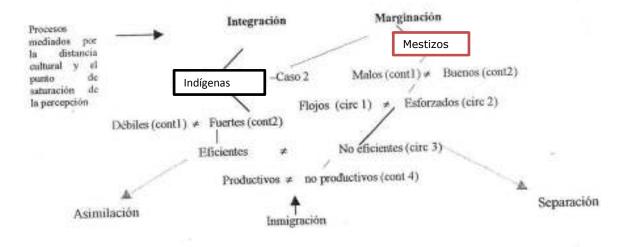
"[...] es común el mecanismo racista de aislar y descontextualizar un elemento real (en el caso de la raza es el color de la piel, la forma de los ojos, etc.).

En otros casos es la lengua materna, las creencias y ciertas costumbres.

(Al separar los rasgos más exóticos desde el punto de vista exclusivo del grupo que juzga): [...] se hace una generalización abusiva".

(Lara,1991:27).

LA INTERCULTURALIDAD DE HECHO



Circ = Circunstancia Cont = Contexto



EN LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL NO HAY PUREZA

- i. Lo tradicional
- ii. Lo moderno
- iii. Lo hibrido
- iv. La invención de la tradición
- v. La resignificación



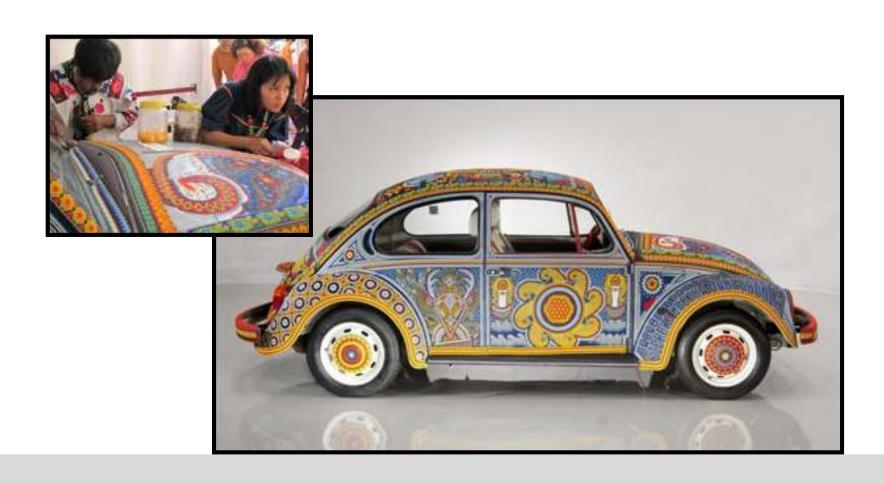




























La mirada y valores:

- i. valor de uso
- ii. valor de cambio
- iii. valor de signo
- iv. valor simbólico



INTERVINIENDO EN LA INTERCULTURALIDAD

LA MEDIACIÓN



EN QUE ASPECTO SE QUIERE INTERVENIR



